

# PAUL ALBERT LEITNER

Mein Archiv wächst und ich bin 66

10.10.–25.11.23

## DE

KURATORISCHES TEAM:  
Brigitte Blüml-Kaindl,  
Mateusz Dworczyk,  
Rainer Iglar

TEXT:  
Rainer Iglar (2015/2023)

Rainer Iglar ist Fotograf und im Vorstand des Fotohofs Salzburg als Vermittler tätig. Er lebt in Salzburg und Wien. Als Herausgeber der Fotohof edition (mit Michael Mauracher) hat er u. a. auch die Bücher von Paul Albert Leitner publiziert (Kunst und Leben. Ein Roman (1999), Städte, Episoden (2005), Wien. Momente einer Stadt (2006), 0–24. Signs & Advertisements (2008)  
[www.fotohof.at](http://www.fotohof.at)

Paul Albert Leitner, einer der großen Fotografen Österreichs, hat dem FOTOHOF >ARCHIV eine repräsentative Auswahl seiner Arbeiten geschenkt. Insgesamt 80 gerahmte, signierte und nummerierte Fotografien – Städtebilder, Landschaften, Straßenszenen, Selbstportraits – bilden nun als eine Art Teil-Vorlass einen repräsentativen Bestand und werden anlässlich dieser großzügigen Schenkung in der Studiogalerie des Fotohofs gezeigt. Dieses Leporello begleitet die Ausstellung und ist als neuestes einer schon umfangreicheren Serie wie alle anderen von Leitner selbst als kleine Künstlerpublikation konzipiert worden.

Paul Albert Leitner ist die Idealbesetzung, wenn es in der österreichischen Gegenwartsfotografie um die Verkörperung des Archivarischen an sich geht. Leitner, der ständig Reisende, begibt sich, wenn er heimkehrt, auf »Innendienst«, wie er sagt, nach Hause, zum Ordnen der Gedanken und Bilder, in eine Berglandschaft von Schachteln mit abertausenden penibel beschrifteten Fotos, Fundgegenständen, Zeitungsausschnitten, Texten, Collagen.

Paul Albert Leitner hat immer schon als Archivar seines Lebens in Wohnungen, die eigentlich Archive waren, gelebt. Seine hauptsächliche Arbeitsweise fußt nach wie auf der analogen Kleinbildfarbfotografie – seit einigen Jahren ergänzt durch iPhones, deren Speicher für Leitners Flow beim täglichen Fotografieren immer zu klein werden. Neuerdings erweist er sich, langjährig geübt in Bild-Text-Kombinationen, als origineller Instagram-Kommunikator mit illustrierer Gefolgschaft.

Im analogen »Innendienst« aber, der auch ein präzises editing der Kleinbildfarbnegativfilme bedeutet, klebt er die 7 × 10 cm grossen Maschinenabzüge auf farbige Karteikarten mit fortlaufender Nummerierung des jeweiligen Films und der dazugehörigen Nummer des Bildes.

Zu jedem Bild kommt ein Titel, minimal eine präzise Angabe von Ort und Zeit, häufig weiterführende Informationen. Leitner bevorzugt den Begriff »Legende«: Bild und Text zusammen sind konstitutiv, damit die Bilder gelesen werden und Leitners Erzählungen sich entfalten können. Das einzelne Foto ist eigentlich konkrete Poesie – als Bilderreihe oder Buch entstehen Narrationen, persönliche autobiografische oder ganze Weltgeschichten. »Kunst und Leben. Ein Roman« ist der für sein Gesamtwerk grundlegende Titel seines ersten Buchs.

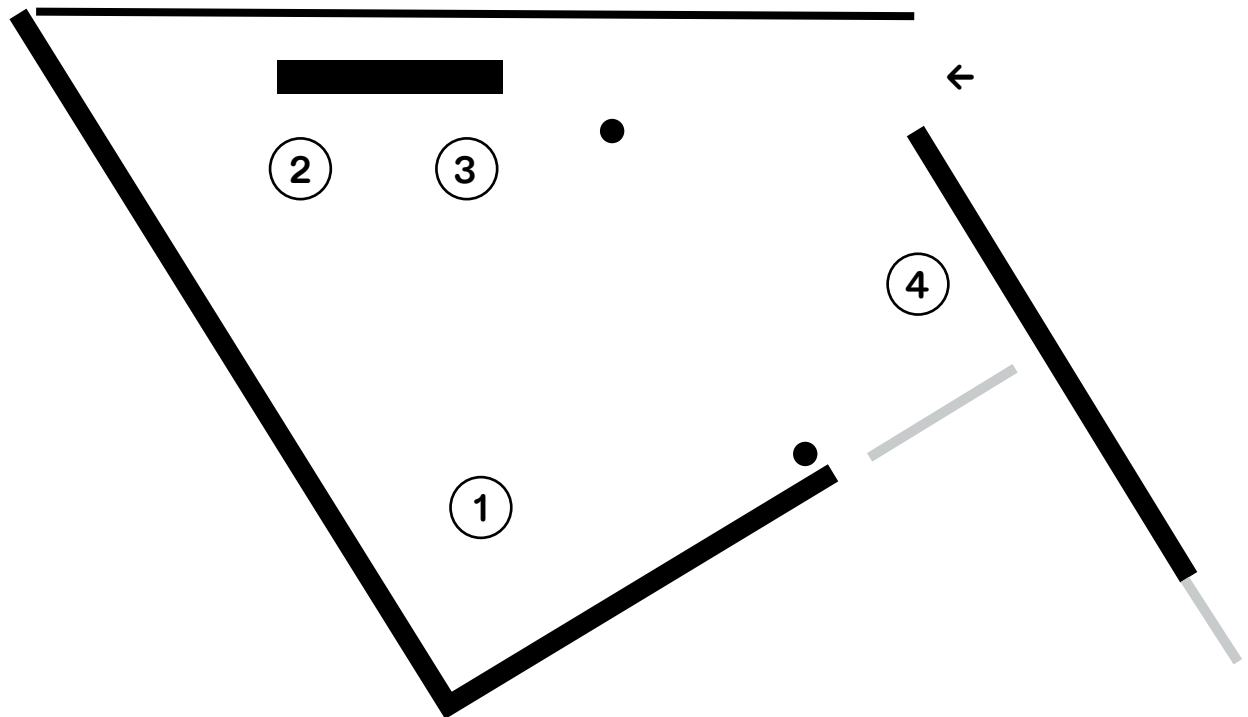
Leitners Archiv umfasst mittlerweile etwa 80.000 Bilder aus aller Welt. Dabei ist er kein Reisefotograf, den das Exotische in fremden Welten reizt. Paul Albert Leitner, der Tiroler in Wien, ist ein Medium, in Kuba ein Kubaner, im Iran als Fremder nicht erkennbar, geht durch als wer auch immer. Outstanding nur als Künstlerpersönlichkeit. Grundsätzlich lässt er sich ein, auf den Alltag, auf die Nebenstraßen wie auf die Zentren, das Naheliegende und den Zufall. Und immer beweist er Interesse und Respekt, ist vorbereitet, kennt die Namen, die Literatur und die Geschichte. Und

später denkt er zurück und erinnert sich.

Mit Ironie und Witz taucht er häufig selbst in seinen Bildern auf: »Me, myself in a hotel« – das Hotelzimmer als transitorischer Raum schlechthin – wie immer mit präziser Bildlegende, konkret benannt mit Namen und Zimmernummer, Ort und Zeit – wird zur Bühne für die Inszenierung des ganz bewussten Verweilens, des Hier und Heute – Vanitas-awareness immer inklusive.

Insofern verwundert es nicht, dass Paul Albert Leitner im nachdenklichen Titel dieser Ausstellung über sein Leben und seine Kunst sinniert, über die Endlichkeit und die anwachsende Unendlichkeit eines Lebenswerks. Eine Perspektive des FOTOHOF>ARCHIV ist, nicht nur Lebenswerke als Vor- oder Nachlass zu erhalten, zu erforschen und neu sichtbar zu machen, sondern durch die aktive Zusammenarbeit mit Fotograf:innen und Kurator:innen einen Ort der Dokumentation, sondern auch der Produktion österreichischer Fotografie zu schaffen.

In seinen Selbstportraits ist er von Anfang an eine Kunstfigur in wechselnden Rollen und Episoden des Lebens. Dabei ist Leitner ein Meister das Schimmern im ganz Alltäglichen zu sehen, den Moment als glamorous zu erkennen und gekonnt – framing! Leitner-Licht! – ins Bild zu setzen. So sensibel er für die Poesie im Alltäglichen ist, so konkret und sachlich ist Leitner in seiner fotografischen Haltung, ein Dokumentarist eigentlich. Er zeigt die Schönheit und die Merkwürdigkeit der Welt; und enthüllt dabei auch die Magie der Fotografie: Seine Aufnahmen sind Zeugnisse für die Einzigartigkeit von Konstellationen und die Kostbarkeit des flüchtigen Augenblicks.



1. Neuarrangement des Vorlasses.  
Aus den Serie »Städte, Episoden«, »Wie im Film« und »Selbstportraits«.  
C-Prints (67 × 52 cm).
2. Aus der Serie: »Fliegen«  
Maschinenabzüge, beschriftete Karteikarten (75 × 65 cm).
3. Aus der Serie »ÖsterreichBilder«  
C-Prints (75 × 55 cm).
4. Reproduktionen der Bildbeschriftung.  
Alle Bilder in der Ausstellung sind auf der Rückseite mit einer handschriftlichen  
Bildbeschriftung versehen.  
Die informativen Bildbeschriftungen wurden für die Ausstellung in Originalgröße  
reproduziert und fungieren hier als Bildlegende.

PAUL ALBERT LEITNER  
Geboren 1957 in Jenbach, Tirol  
(AT), lebt und arbeitet in Wien.

Die rege Ausstellungstätigkeit von Paul Albert Leitner wurde ein wichtiger Teil seines Curriculum Vitae. Die Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland wurden Teil seiner Reisen.

|                                                  |         |                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PREISE                                           | 1995    | Rupertinum Fotopreis                                                                                                                                           |
|                                                  | 2002    | Großes Kunststipendium Tirol                                                                                                                                   |
|                                                  | 2010    | Österreichischer Kunstpreis, Sparte Fotografie                                                                                                                 |
|                                                  |         |                                                                                                                                                                |
| EINZEL- UND<br>GRUPPENAUSSTELLUNGEN<br>(AUSWAHL) | 1980    | »Fotografien«, BRG Galerie, Wörgl                                                                                                                              |
|                                                  | 1981    | »Fotografien«, Galerie in der Aula, Bundesgymnasium St. Johann in Tirol                                                                                        |
|                                                  | 1981    | »Fotos«, Galerie im Taxispalais, Innsbruck                                                                                                                     |
|                                                  | 1983    | »De otros lugares«, Galerie Ermitage, Schwaz (Tirol)                                                                                                           |
|                                                  | 1984    | »De otros lugares«, Ganggalerie der PADAK, Graz                                                                                                                |
|                                                  | 1985    | »In die Ferne und nach Innen«, Fotogalerie Gabriel, Wien (Katalog)                                                                                             |
|                                                  | 1986    | »Fotografische Arbeiten«, Galerie Fotohof, Salzburg                                                                                                            |
|                                                  | 1986    | »Monologe und Umkreisungen«, Fotogalerie Wien im WUK, Wien                                                                                                     |
|                                                  | 1988    | »Blauer Zufall am Horizont, 18 Polaroid Inszenierungen«, Wiener Secession, Grafisches Kabinett, Wien                                                           |
|                                                  | 1988    | »Die imaginären Reisen des A.R.9 Fotografien und ein Text«, Fotogalerie Wien im WUK, Wien                                                                      |
|                                                  | 1989    | »Weltverwirrung«, Österreichisches Fotoarchiv im Museum moderner Kunst, Wien (Katalog)                                                                         |
|                                                  |         |                                                                                                                                                                |
|                                                  | 1990    | »Weltverwirrung«, Fotogalerie im Forum Stadtpark, Graz                                                                                                         |
|                                                  | 1990    | »Weltverwirrung«, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/M.                                                                                                        |
|                                                  | 1990    | »Weltverwirrung«, Fotogalerie 7-Stern, Steyr                                                                                                                   |
|                                                  | 1992    | »Die Reise zum Heiligen Sebastian«, Galerie Niels Ewerbeck, Wien                                                                                               |
|                                                  | 1992    | »Exkurs über das Reisen«, Galerie Fotohof, Salzburg (Mappenedition)                                                                                            |
|                                                  | 1992    | »3 x 1 + 1 – Exkurs über das Reisen« (zusammen mit Nan Goldin, Sandy Skoglund, Alice Springs), Fotoforum Bremen, Bremen                                        |
|                                                  | 1992    | »Exkurs über das Reisen«, Galerie Faber, Wien                                                                                                                  |
|                                                  | 1992    | »Fotografien und Funde«, Galerie Medienkunst, Innsbruck                                                                                                        |
|                                                  | 1994    | »Die Reise zum Heiligen Sebastian«, Fotoforum Bozen, Bozen                                                                                                     |
|                                                  | 1995    | »Totes Leben. Stillebenvariationen«, Galerie Faber, Wien                                                                                                       |
|                                                  | 1995    | »Viaggio verso San Sebastiano«, Galleria Liberia Agorà, Turin                                                                                                  |
|                                                  | 1996    | »Bild und Abbild des jeweils anderen. Eine Kooperation von Paul Albert Leitner und Georg Salner«, Studiogalerie Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (Katalog) |
|                                                  | 1999    | »Kunst und Leben. Ein Roman«, Galerie Faber, Wien                                                                                                              |
|                                                  |         |                                                                                                                                                                |
|                                                  | 2000    | »Kunst und Leben. Ein Roman«, Galerie Rhomberg, Innsbruck                                                                                                      |
|                                                  | 2001    | »Caras Vienesas«, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havanna (CU)                                                                                       |
|                                                  | 2001    | »Auf der Suche nach den verlorenen Bildern: Dakar – St.Louis«, PENCUM, Dakar                                                                                   |
|                                                  | 2001    | »Kapitel 10, Tiere' aus dem photographischen Zyklus, »Kunst und Leben. Ein Roman«, Kunsthalle wien project wall, Wien                                          |
|                                                  | 2002    | »Magie der Ränder: Kuba-Rumänien«, Österreichisches Kulturforum, Warschau                                                                                      |
|                                                  | 2003    | Aus dem Zyklus »Kunst und Leben. Ein Roman«, Photographic Gallery, Helsinki                                                                                    |
|                                                  | 2004    | »solo show. Selected photographs (Das Gewicht des Schattens)«, Galerie Rhomberg, Innsbruck                                                                     |
|                                                  | 2005    | »Cities, Episodes. Photographs«, Galerie Steinek, Wien                                                                                                         |
|                                                  | 2006    | »Recent Photographs«, Galerie Rhomberg, Innsbruck                                                                                                              |
|                                                  | 2006    | »Buenos Aires: LABERINTOS Y SUEÑOS«, Galerie Fotoforum Bozen, Bozen                                                                                            |
|                                                  | 2006    | »0 – 24 – Signs and Advertisements«, IZBA Gallery, Novi Sad                                                                                                    |
|                                                  | 2007    | »Selbstportraits und Natur. Portraits von Künstlern und anderen Personen« Kunsthalle Wien                                                                      |
|                                                  | 2008    | »Die Welt sehen«, FO.KU.S, Innsbruck                                                                                                                           |
|                                                  | 2008    | Kunstraum Mitterhofer, Innichen (IT)                                                                                                                           |
|                                                  | 2008    | »Moments of a City«, Magnolia Hall, Lagos (NG), Vienna                                                                                                         |
|                                                  |         |                                                                                                                                                                |
|                                                  | 2014    | »London / Liverpool / Manchester Paul Albert Leitner in UK, Photographs«, Galerie Rhomberg, Innsbruck                                                          |
|                                                  | 2014    | »Christmas: A Universal Message«, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz                                                                                        |
|                                                  | 2015    | »Eine kleine Meditation über das Archiv. Bilder – Collagen – Textmontagen«, Galerie Fotohof, Salzburg (Ersteröffnung im FOTOHOF>ARCHIV mit Doug Stewart)       |
|                                                  | 2017    | »Ich ist ein anderer«, Rathausgalerie, München                                                                                                                 |
|                                                  | 2018    | »Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits« (Wanderausstellung), Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz                                                     |
|                                                  | 2018    | »Facing Austria«, 12 Star Gallery, Europe House, London                                                                                                        |
|                                                  | 2018/19 | »25 Jahre! Gemeinsame Geschichte(n) schreiben« (Gruppenausstellung), Fotomuseum Winterthur                                                                     |
|                                                  | 2018/19 | »Architektur, En Passant/Design, Peu à Peu«, Galerie Rhomberg, Innsbruck                                                                                       |
|                                                  | 2012/20 | »FOTOGRAFIA (»IN ALLEN RICHTUNGEN«), Raiffeisenbank Kitzbühel – St. Johann, Bankstelle Jochberg                                                                |
|                                                  |         |                                                                                                                                                                |
|                                                  | 2022/23 | »Míxum Compósitum (Aus meinem Archiv), Fotografien«, Galerie Rhomberg, Innsbruck                                                                               |
|                                                  | 2023    | »Mein Archiv wächst und ich bin 66«, Galerie Fotohof, Salzburg                                                                                                 |