

[8]	<i>Trieste, Italy</i> , 2002 Color contact print	<i>Cesena, Italy</i> , 1980 Silbergelatineabzug	<i>Cesena, Italy</i> , 1971/72 Silbergelatineabzug
	<i>Cervia, Italy</i> , 2003 Color contact print	<i>Cesena, Italy</i> , 1971/72 Silbergelatineabzug	<i>Borello, Italy</i> , 1971/72 Silbergelatineabzug
	<i>Trieste, Italy</i> , 2002 Color contact print	<i>Ronta di Cesena, Italy</i> , 1982 Silbergelatineabzug	<i>Cesena, Italy</i> , 1971/72 Silbergelatineabzug
	<i>Trieste, Italy</i> , 2002 Color contact print	<i>Ronta di Cesena, Italy</i> , 1980 Silbergelatineabzug	<i>Borello, Italy</i> , 1971/72 Silbergelatineabzug
	<i>Ronta di Cesena, Italy</i> , 1999 Color contact print	<i>Ronta di Cesena, Italy</i> , 1980 Silbergelatineabzug	<i>Cesena, Italy</i> , 1984 Silbergelatineabzug
	<i>Cesena, Italy</i> , 1980 Silbergelatineabzug	[11]	<i>Cesena, Italy</i> , 1980 Silbergelatineabzug
	<i>San Giorgio, Italy</i> , 1971/72 Silbergelatineabzug		<i>Cesena, Italy</i> , 1984 Silbergelatineabzug
	<i>Cesena, Italy</i> , 1984 Silbergelatineabzug		<i>Cesena, Italy</i> , 1971/72 Silbergelatineabzug
	<i>Cesena, Italy</i> , 1984 Silbergelatineabzug		<i>Cesena, Italy</i> , 1984 Silbergelatineabzug
	<i>Cesena, Italy</i> , 1980 Silbergelatineabzug	<i>Via Emilia, Italy</i> , 1980 Silbergelatineabzug	
	<i>Senza Titolo</i> , 1971/72 Silbergelatineabzug	<i>Treviso, Italy</i> , 1983 Silbergelatineabzug	
	<i>Cesena, Italy</i> , 1980 Silbergelatineabzug	<i>Meldola, Italy</i> , 1980 Silbergelatineabzug	
	<i>Cesena, Italy</i> , 1970 Silbergelatineabzug	<i>Preganziol, Italy</i> , 1983 Silbergelatineabzug	
	<i>Ronta, Italy</i> , 1983 Silbergelatineabzug	<i>Meldola, Italy</i> , 1980 Silbergelatineabzug	
[9]	<i>Senza Titolo</i> , um 1970 33 Kontaktbögen, 6 x 6	<i>Preganziol, Italy</i> , 1983 Silbergelatineabzug	
[10]	<i>Cesena, Italy</i> , 1980 Silbergelatineabzug	<i>Meldola, Italy</i> , 1980 Silbergelatineabzug	
	<i>via Romea Ravenna, Italy</i> , 1980 Silbergelatineabzug	<i>Cesena, Italy</i> , 1971/72 Silbergelatineabzug	
	<i>Cesena, Italy</i> , 1980 Silbergelatineabzug	<i>Borello, Italy</i> , 1971/72 Silbergelatineabzug	

Wenn man sich immer bewegt, gibt man eine Richtung vor, eine Richtung zur Zeit. Aber wenn man innehält, stehenbleibt wie ein Esel in die Mitte des Weges, und sich durch eine Ablenkung vereinnahmen lässt, dann bleibt auch die Zeit stehen; es gibt keine Last, die den Rücken formt.

Wenn du nichts mit dir trägst, dann gießt du es aus und es verteilt sich wie der Tintenfleck, der meine Feder selbst hergestellt hat, gleichmäßig auf saugfähigem Papier und um danach ins Leere zu fallen.

Erri di Luca, *Non ora, non qui*, 1989

5. 10. — 17. 11. 2018

GUIDO GUIDI

COL TEMPO

Guido Guidis Werk bezieht sich auf verschiedene Bereiche wie die Geschichte der Malerei, der Architektur und der Fotografie selbst. Inspiriert von der zeitgenössischen Architektur, der Malerei der Renaissance bis hin zum italienischen Neorealismus und der Konzeptkunst, greift Guido Guidi Themen wie Landschaft, Porträt und Stilleben mit beispielloser visueller Agilität auf.

Die Ausstellung *Col tempo* geht zurück auf eine seiner universitären Vorlesung, in der er unter anderem Beziehungen zwischen einem Porträt von Giorgione (*La Vecchia*, 1506) und den Fotografien von Walker Evans herstellt. Seine Bilder sind emphatisch, arbeiten mit Wiederholungen und Sequenzen, bestehen aus Hin- und Herbewegungen und zeitlichen Eingrenzungen. Guido Guidis «konträre» Fotografien widersetzen sich den Worten – die Freude an der Konstruktion der Aufnahme vereint sich mit dem fotografischen Akt. Zeit und Licht sind die wesentlichen Bestandteile der Fotografie, die, wie Guido Guidi erklärt, «eine Art Transformation von einer Sache zur anderen, von einer konkreten Realität zu einer fiktiven Realität» ist.

Col tempo versammelt eine Vielzahl von Fotografien aus Italien, die erstmals in Österreich zu sehen sind. Verschiedene zeitgenössische Farbprints stehen neben Schwarz-Weiß-Bildern, die der Künstler für diese Ausstellung konzipiert hat. Die quadratischen Bilder aus den 70er und 80er Jahren vermischen sich mit einer großen Auswahl an Farbkontaktabzügen, die mit einer 8 x 10 Zoll Großformatkamera erstellt wurden.

Dieses große, analoge Kamera-Format, das Guido Guidi auch heute noch bevorzugt, bringt ihn dazu, der Schnelligkeit des fotografischen Prozesses zu entfliehen. In seinem Haus in Ronta, in der Emilia-Romagna, wo er lebt und arbeitet, existiert und erweitert er ständig eine beeindruckende Fotosammlung, die ihm selbst eine wichtige Inspirationsquelle ist.

Guido Guidi, geb. 1941 in Cesena, IT, studierte am Istituto Universitario di Architettura (IUAV) und am Corso Superiore di Disegno Industriale in Venedig. Nach Experimenten mit dem Medium der Fotografie, widmete er sich diesem voll und ganz und wurde so zu einer der Hauptfiguren der zeitgenössischen italienischen künstlerischen Fotografie.

FOTOHOF

Inge-Morath-Pl. 1-3
5020 Salzburg
+43 662 84 92 96
fotohof@fotohof.at
www.fotohof.at

WERKLISTE	[1]	<i>Ronta de Cesena, Italy, 2015</i> Color contact print, 20x25 cm	<i>Ronta di Cesena, Italy, 1982/83</i> Color contact print, 17,5x18 cm	<i>Ronta di Cesena, Italy, 2012</i> Color contact print	<i>Fiume, Cesena, Italy, 2007</i> Color contact print	<i>Pinzano, Italy, 1999</i> Color contact print
	[2]	<i>Ronta, Italy, 2018</i> 2 C-Prints, 20 x 25 cm	<i>Venezia, Italy, 1982/83</i> Color contact print, 17,5x18 cm	[7]	<i>Cesena, Italy, 2002</i> Color contact print	<i>Ronta di Cesena, 1986</i> Color contact print
		<i>San Cristoforo, Italy, 1972</i> Silbergelatineabzug, 15,7x15,6cm	<i>Venezia, Italy, 1983</i> Color contact print, 17,5x18 cm	<i>Rubiera, Italy, 2005</i> Color contact print	<i>Cesena, Italy, 2003</i> Color contact print	<i>S Cristoforo, Italy, 1989</i> Color contact print
		<i>Col tempe, Cesena, Italy, 2017</i> Kontaktabzug, Farbe, 20x25 cm	<i>Piavola, Italy, 1983</i> Color contact print, 17,5x18 cm	<i>Lestans, Italy, 1998</i> Color contact print	<i>Trieste, Italy, 2002</i> Color contact print	<i>Ronta di Cesena, Italy, 2001</i> Color contact print
	[3]	<i>Preganziol, Treviso, Italy, 1983</i> 4 C-Prints, 18x18 cm	<i>Cesena, Italy, 1983</i> Color contact print, 17,5x18 cm	<i>Lestans, Italy, 1998</i> Color contact print	<i>Rimini, Italy, 1991</i> Color contact print	<i>Fiume Cesena, Italy, 2007</i> Color contact print
	[4]	<i>Ronta di Cesena, Italy, 1982/83</i> Color contact print, 17,5x18 cm	<i>Cesena, Italy, 1982/83</i> Color contact print, 17,5x18 cm	<i>Fiume, Cesena, Italy, 2007</i> Color contact print	<i>Lestans, Italy, 1998</i> Color contact print	<i>Trieste, Italy, 2002</i> Color contact print
		<i>Cesena, Italy, 1982/83</i> Color contact print, 17,5x18 cm	<i>Via Romea, Italy, 1982</i> Color contact print, 17,5x18 cm	<i>Fiume, Cesena, Italy, 2007</i> Color contact print	<i>Pinzano, Italy, 1999</i> Color contact print	<i>Ronta di Cesena, Italy, 2001</i> Color contact print
		<i>Ronta di Cesena, Italy, 1983</i> Color contact print, 17,5x18 cm	<i>Senza Titolo, 1987</i> Color contact print, 17,5x18 cm			
		<i>Ronta di Cesena, Italy, 1983</i> Color contact print, 17,5x18 cm	[5] <i>Fosso Ghiaia, Ravenna, Italy, 1971</i> Silbergelatineabzug, 14x14,2 cm			
		<i>Pomposa, Italy, 1982/83</i> Color contact print, 17,5x18 cm	<i>Cesena, Italy, 1971</i> Silbergelatineabzug, 16,5x16,5 cm			
		<i>Pomposa, Italy, 1982/83</i> Color contact print, 17,5x18 cm	<i>Cesena, Italy, 1971/72</i> Silbergelatineabzug, 14,5x14,5 cm			
		<i>Ronta di Cesena, Italy, 1983</i> Color contact print, 17,5x18 cm	<i>Cesena, Italy, 1980</i> Silbergelatineabzug, 13x13,6 cm			
		<i>Ronta di Cesena, Italy, 1987</i> Color contact print, 17,5x18 cm	<i>Cesena, Italy, 1980</i> Silbergelatineabzug, 13x13,6 cm			
		<i>Cesena, Italy, 1982/83</i> Color contact print 17,5x18 cm	[6] <i>Cesena, Italy, 2016</i> Color contact print			
		<i>Venezia, Italy, 1983</i> Color contact print, 17,5x18 cm	<i>Ronta di Cesena, Italy, 2016</i> Color contact print			
		<i>Ronta di Cesena, Italy, 1982/83</i> Color contact print, 17,5x18 cm	<i>Ronta di Cesena, Italy, 2015</i> Color contact print			
		<i>Via Romea, Italy, 1982</i> Color contact print, 17,5x18 cm	<i>Ronta di Cesena, Italy, 2012</i> Color contact print			

