

BESUCHERINFORMATION

Ausstellung:

Jo Ractliffe – „As Terras do Fim do Mundo“

In der Bibliothek:

Roger Palmer – „Meridian“ 2010/11

Ausstellungsdauer: 01.08. – 22.09.2012

Öffnungszeiten: Di – Fr 15 – 19 Uhr, Sa 11 – 15 Uhr

In Zusammenarbeit mit der Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst
Salzburg

Die südafrikanische Fotografin Jo Ractliffe hat zwei Jahre lang die Spuren des Grenzkrieges, den ihr Land in den 1970er und 1980er Jahren gegen Angola führte, mit ehemaligen Soldaten aufgesucht, und diesen ehemaligen Krisenherd des kalten Krieges in sehr sachlichen SW-Fotografien dargestellt. Der ästhetische Ansatz der Künstlerin steht in der Tradition der „New Topographics“ und setzt sich mit dem Genre Landschaft als politisches Phänomen und als Gegenstand einer Pathologie in Bildern auseinander. Diese dem Minimalismus verpflichteten Bilder vom „Land des Endes der Welt“ („As Terras do Fim do Mundo“, so der Titel der Ausstellung und des vielfach ausgezeichneten Buches) zeigen, wie sich bis heute die Gewalt der Vergangenheit forensisch und symbolisch in die sonst unberührte Weite der afrikanischen Landschaft eingeschrieben hat.

Diese Arbeit schließt unmittelbar an die Serie „Terreno Ocopado“ (2007) an, in welcher die Künstlerin die soziale und räumliche Demografie von Angolas Hauptstadt Luanda fünf Jahre nach dem Ende des Bürgerkriegs fotografisch untersuchte.

Jo Ractliffe lebt und arbeitet als Fotografin in Johannesburg, Südafrika. Unterrichtstätigkeit an der Witwatersrand-Universität und am Market Photo Workshop.

In der Bibliothek

ROGER PALMER – MERIDIAN 2010/2011

„Meridian“ ist Teil des neuen, soeben in der Fotohof *edition* erschienenen Buches „Circulation“ von Roger Palmer. Es zeigt elf Bildpaare, welche auf Reisen gleicher Dauer und Distanz in unbewohnte Regionen auf einem Längengrad entstanden: in Südafrika, zwischen Städten, die schottische Ortsnamen tragen; in den nördlichen Regionen Finnlands, in Norwegen und Schweden fotografierte er zwischen Tundra und der Küste, wobei Palmer dabei das Kaledonische Gebirge (jeweils zur örtlichen Sommerzeit, 2010) überquerte.

Roger Palmer, * 1946 in Portsmouth . Lebt und arbeitet in Glasgow und Leeds, UK.

Erschienen 2012 in der FOTOHOF *edition*:



Roger Palmer
CIRCULATION
Text von Penelope Curtis
Interview mit Lisa le Feuvre (English)
2012, Hardcover mit Schutzumschlag
24,5 x 29,5 cm, 176 Seiten
100 SW-Abbildungen
ISBN 978-3-902675-65-1,
€ 39