

BESUCHERINFORMATION

Erhardplatz 3
5020 Salzburg
Österreich
fon ++43(0)662 / 84 92 96
fax ++43(0)662 / 84 92 96-4
email fotohof@fotohof.at
web www.fotohof.at
uid ATU 399 82006

EXPOSED

Miklos BOROS, Heidi HARSIEBER

22. Jänner– 27. Februar 2010

Die Ausstellung im Fotohof vereint zwei sehr unterschiedliche Sichtweisen zum Thema Erotik und Sexualität.

Der Linzer Fotograf **Miklos Boros** arbeitete zwei Jahre lang an dem Porträt einer Frau, einer allein erziehenden Mutter dreier Kinder, die in einer prekären Situation vorübergehend als Go-Go Tänzerin arbeitete.

Boros' Aufmerksamkeit gilt bestimmten Situationen, Blicken, Gesten, Details, Räumen und Konstellationen. Sein Anspruch ist weder moralisierend noch kommentierend. Stattdessen entwickelt sich aus dem dokumentarischen Ansatz eine erzählerische Qualität, die vor allem den Raum zwischen den Bildern zu besetzen beginnt. In diesem Zwischenbereich entsteht die das Gesamtprojekt "Notstand" kennzeichnende Wirkungsebene, die messerscharf eine Lebenssituation aus der Anonymität und eine Frau aus dem Status des verfügbaren Objekts herausschneidet. "Notstand" zeigt einen Menschen als Subjekt, auf Augenhöhe. (Martin Hochleitner)

Die Bilder der Wiener Künstlerin **Heidi Harsieber** schwimmen gegen den Strom der erotischen Bilderflut, die uns täglich umgibt. In stilistisch sehr vielfältigen Serien, oft am Rande der Abstraktion, nähert sich die Künstlerin Themen wie Verlangen, Sex, Würde, Verletzlichkeit, Alter, Lust, Voyeurismus und Körperlichkeit. Viele der Bilder entsprechen nicht unseren Sehgewohnheiten, verstören, berühren, schaffen Raum für Gedanken.

Kann ein Mensch noch nackter sein als nackt?

Beide Positionen sind 2009 in Buchform in der Fotohof *edition* erschienen.

Kurzbiographien:

Miklos Boros, *1967 in Várpalota, Ungarn, lebt und arbeitet in Linz.

Heidi Harsieber, *1948 in Gloggnitz, lebt und arbeitet in Wien.

“EXPOSED” combines two very different views of the subject of eroticism and sexuality.

The Linz photographer **Miklos Boros** worked for two years on the portrait on a woman, a single mother of three, who for a while worked as a go-go dancer after finding herself in financial straits. “Boros’s attention focuses on specific situations, looks, gestures, details, rooms and constellations. He seeks neither to moralise nor to comment. Instead, he allows the documentary approach to create a narrative quality which gradually fills the space in particular that exists between the photographs.” (Martin Hochleitner)

Miklos Boros was born in Várpalota, Hungary, in 1976; he lives and works in Linz.

The images by the Viennese artist **Heidi Harsieber** swim against the tidal wave of erotic images that surrounds us every day. In stylistically very diverse series that often border on abstraction, the artist addresses issues such as desire, sex, dignity, vulnerability, age, lust, voyeurism and physicality. Many of the images clash with what we are used to seeing; they are unsettling and affecting, creating space for thought.

Heidi Harsieber was born in Gloggnitz in 1948; she lives and works in Vienna.

Both titles were published in book form in 2009 in the Fotohof *edition*:

Miklos Boros, Notstand

Hardcover, 128 Seiten, ca. 70 S/W Abbildungen, dt. und engl.

32 x 24 cm, Fotohof *edition* 2009, Band 123, 29 €

mit einem Text: von Martin Hochleitner

ISBN: Deutsche Ausgabe: 978-3-902675-23-1

Heidi Harsieber, Immer schön brav

Hardcover mit Schutzumschlag, 30 x 24 cm

108 Seiten, ca. 70 Farb- und S/W Abbildungen

Fotohof *edition* 2009, Band 127, € 33

mit einem Text von Ferdinand Schmatz

ISBN 978-3-902675-27-9