

Erhardplatz 3
5020 Salzburg
Österreich
fon ++43(0)662 / 84 92 96
fax ++43(0)662 / 84 92 96-4
email fotohof@fotohof.at
web www.fotohof.at
uid ATU 399 82006
Öffnungszeiten:
Mo-Fr: 15-19 Uhr, Sa: 10-13 Uhr

BESUCHERINFORMATION

DISPLACE

Junge Fotografie aus Wien

Birgit Graschopf, Markus Guschelbauer, Nikola Hansalik, Caroline Heider, Micha Payer / Martin Gabriel, Nina Rike Springer, Michael Strasser, Eva Thebert
Kuratiert von Elsy Lahner

Ausstellungseröffnung : Dienstag, 27. November 2007, 19.00 Uhr

Dauer: 28. November – 22. Dezember 2007 und 7. Jänner bis 19. Jänner 2008

„DISPLACE“ zeigt anhand von acht Positionen junger Fotografie einen Ausschnitt der aktuellen Kunstproduktion von Studierenden sowie Absolventinnen und Absolventen der Wiener Kunstuniversitäten und der Schule für Künstlerische Photographie, Wien.

Orte und Schauplätze, der Raum und sein Nicht-Vorhandensein, Veränderungen und die Verortung im Raum - diese Themen ziehen sich durch alle ausgewählten Arbeiten.

Micha Payer und **Martin Gabriel** fotografieren in ihrer Serie **Unwelten** Orte, die den Anschein von Wohnräumen erwecken, jedoch keine sind: ein Fitnessraum in der Fertighaus-Siedlung „Blaue Lagune“, das Wartezimmer einer Arztpraxis, ein Schauraum im Uhrenmuseum. Inszenierte Irritationen verdeutlichen das Unheimliche und Groteske dieser Szenerien.

Die **Raumgestalten** von **Michael Strasser** zeigen Raumansichten eines verlassenen Wohnhauses. Schichtweise abgelöste Tapeten und Bodenbeläge decken dabei die Geschichte der Räume und ihrer Gestaltung auf.

Durch **Türschlitze** erlaubt uns **Birgit Graschopf** minimale Einblicke in einen Raum, der sich dahinter eröffnet. Das Geschehen auf der anderen Seite der Türen lässt sich jedoch nur schemenhaft erahnen.

Eva Thebert untersucht in ihrem **Lichtprojekt Reykjavik** die sich verändernden Lichtverhältnisse beim Blick aus ihrem Zimmerfenster. Was anfangs noch beiläufig geschieht, wird immer mehr zu einer akribischen Studie des Außenraums.

Caroline Heider verwendet für ihre Faltbilder vorhandenes Bildmaterial aus der Landschafts- und Modelfotografie. Durch die Faltung werden Teile des Bildes – Menschen, Strassen und Plätze - unsichtbar. Der abgebildete Raum verschwindet als Fläche im realen Raum der Falte.

Bei **Nina Rike Springer** verblasst der Raum und fungiert lediglich als Bühne für die dargestellten, scheinbar sinnentleerten Handlungen. In ihrer Arbeit **Ordnung** arrangiert, verschiebt und sortiert eine Person bunte Objekte und macht sich durch diese persönliche Anordnung den Raum zu eigen.

Für seine Serie **Landschaftsportrait** arbeitet **Markus Guschelbauer** mit Leinwänden, indem er sie als weiße Ebenen in die Natur einzieht. Details lösen sich somit aus ihrem Umfeld und werden durch ihre Betonung verändert wahrgenommen.

Ein Tresorraum, eine Gepäckaufbewahrung, eine leere Wohnung sind die Schauplätze, an denen gestohlene Kunstwerke wieder gefunden wurden. **Nikola Hansalik** stellt diese Tatorte klischeehaft nach, dokumentiert sie jedoch nicht als solche, sondern zeigt sie ihrer Sensation beraubt. Allein Messingschilder unter den Fotografien verweisen auf das nicht mehr vorhandene Kunstwerk.

Kurzbiografien:

BIRGIT GRASCHOPF, geboren 1978 in Wien, lebt und arbeitet in Wien. 2001 - 2007 Studium der Fotografie an der Universität für angewandte Kunst Wien, Diplom.

MARKUS GUSCHELBAUER, geboren 1974 in Friesach, lebt und arbeitet in Wien. Seit 2003 Studium der Fotografie an der Universität für angewandte Kunst Wien.

NIKOLA HANSALIK, geboren 1975 in Wien, lebt und arbeitet in Wien. 2000–2002 Schule für künstlerische Photographie, Wien. 2000–2005 Studium der Fotografie an der Akademie der bildenden Künste Wien, Diplom.

CAROLINE HEIDER, geboren 1978 in München, lebt und arbeitet in Wien. Seit 2001 Filmakademie Wien, Universität für Musik und darstellende Kunst. Seit 2003 Studium der Fotografie an der Akademie der bildenden Künste Wien.

MICHA PAYER, geboren 1979 in Wolfsberg, lebt und arbeitet in Wien. 2000–2001 Schule für künstlerische Photographie, Wien. 2001 - 2003 Studium Konzeptuelle Kunst an der Akademie der bildenden Künste Wien, 2001 – 2006 Studium Medienübergreifende Bild- und Raumgestaltung an der Universität für angewandte Kunst Wien, Diplom.

MARTIN GABRIEL, geboren 1976 in Linz, lebt und arbeitet in Wien. 2000–2001 Schule für künstlerische Photographie, Wien. 2001 – 2003 Studium Konzeptuelle Kunst an der Akademie der bildenden Künste Wien, 2001 - 2006 Studium Medienübergreifende Bild- und Raumgestaltung an der Universität für angewandte Kunst Wien, Wien, Diplom.

NINA RIKE SPRINGER, geboren 1977 in Klagenfurt, lebt und arbeitet in Wien. 2001 - 2007 Studium der Fotografie an der Universität für angewandte Kunst Wien, Diplom.

MICHAEL STRASSER, geboren 1977 in Innsbruck, lebt und arbeitet in Wien. 2000 - 2001 Schule für künstlerische Photographie, Wien. 2001 - 2006 Studium der Fotografie an der Universität für angewandte Kunst Wien, Diplom.

EVA THEBERT, geboren 1977 in Ried im Innkreis, lebt und arbeitet in Wien. 2000 - 2003 FotoK, Verein für Fotografie und Kunst, Wien. Seit 2001 Studium der Fotografie an der Universität für angewandte Kunst, Wien.

ELSY LAHNER, geboren 1975 in Frankfurt a.M., lebt und arbeitet in Wien. Seit 2005 freie Kuratorin und Ausstellungsorganisatorin.