

Erhardplatz 3
5020 Salzburg
Österreich
fon ++43(0)662 / 84 92 96
fax ++43(0)662 / 84 92 96-4
email fotohof@fotohof.at
web www.fotohof.at
uid ATU 399 82006
Öffnungszeiten:
Mo-Fr: 15-19 Uhr, Sa: 10-13 Uhr

PRESSEINFORMATION

REINHART MLINERITSCH

Cover of Darkness

Buchpräsentation und Ausstellung: Dienstag, 19. Juni 2007, 19.00 Uhr

Dauer der Ausstellung: 20. – 23. Juni 2007

Einführung: Kurt Kaindl

Die Ausstellung im Fotohof ist dem abschließenden Band der Trilogie Reinhart Mlineritschs der gleichzeitig alltäglichen wie fremden Objekte gewidmet. Er spürt in seinen Bildern ästhetischen Erscheinungen nach, die auf ein Verborgenes verweisen. Mlineritsch erweist sich dabei als Fährtenleser. Meist hält er verlassene Orte fest, an denen Menschen und Tiere ihre Spuren hinterlassen haben. Diese Räume komponiert er wie symmetrische Guckkästen, wodurch die Objekte wie auf einer Bühne erscheinen und gesteigerte Präsenz erlangen.

Vermeintlich „schöne“ Natur und „hässliche“ Technik erfahren keine unterschiedliche Behandlung; Schnellstraßen oder Tiefgaragen erfasst der Fotograf mit demselben präzisen Blick für einen den Fluss der Zeit unterbrechenden Stillstand im Bild wie Gebirgsformationen oder Vogelspuren.

Reinhart Mlineritsch findet sich in der Tradition jener Fotografen wieder, die durch Verwendung der Großbildfotografie zu einer hyperrealen Präzision finden, für die die Schwarzweiß Fotografie eine Möglichkeit der Abstraktion und Überhöhung der Dinge bietet und die diese Ergebnisse in perfekter Duoton Drucktechnik dem Betrachter präsentieren.

Cover of Darkness

Edition Fotohof im Otto Müller Verlag Salzburg, Band 33

Text Deutsch / Englisch

108 Seiten, 100 Duoton-Abbildungen

Format 31 x 27 cm, Preis: € 38,-

ISBN 9783701311316

Der begleitende kunsthistorische Text von Anselm Wagner analysiert diese Arbeit und macht die fotokünstlerische Verfahrensweise sichtbar.

Kurzbiografie

Reinhart Mlineritsch:

* 1950 in Wien, aufgewachsen in Laab im Walde (NÖ), lebt seit 1979 in Salzburg. Studium der Handelswissenschaften in Wien. Seit 1991 widmet er sich der künstlerischen Fotografie, Ausbildung durch zahlreiche Workshops, u.a. am Salzburg College. Seit 1996 Mitarbeit in der Galerie Fotohof. Seither zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, diverse Publikationen und öffentliche Ankäufe. Im Otto Müller Verlag erschienen: „Wie ein Fremder“ (1999), „Velvet Curtain“ (2003).