

## PRESSEINFORMATION

### CITY OF WOMEN

**Antoine d'Agata (F), Linda Bilda (A), Véronique Bourgoïn (F), Gelitin (A), Charlet Kugel (CZ), Deborah Schamoni (D), Lucy Dodd (GB), Risk Hazekamp (NL), Jacqueline Hassink (NL), Miroslav Tichý (CZ), Elfie Semotan (A), Juli Susin (RUS), Roberto Ohrt (D), The Hole Garden**

**Dauer: 17. August – 29. September 2007**

Zur Ausstellung erscheint das Buch *EU Women* in der Fotohof *edition*

Von den KuratorInnen Véronique Bourgoïn und Silverbridge wurde eine Reihe international renommierter KünstlerInnen eingeladen, zur Ausstellung „City of Women“ Arbeiten beizutragen. Im Vertrauen auf das bildnerische Potenzial der teilnehmenden KünstlerInnenpersönlichkeiten versammelt die Ausstellung „Bilder der Frauen heute“ – Inszenierungen, Reflexionen, Phantasmen.

Die Ausstellung „City of Women“ ist Teil eines von der Europäischen Union unterstützten umfangreichen Projekts, das eine Reihe von Partnerorganisationen und EinzelteilnehmerInnen in einem prozesshaften Arbeitszusammenhang seit Sommer 2006 verbindet. Verantwortet vom ATELIER REFLEXE in Montreuil bei Paris unter der Leitung von Véronique Bourgoïn, Nina Korhonen, Rainer Iglar und Dirk Bakker fanden eine Reihe von Workshops unter dem Titel EU WOMEN statt.

**Charlet Kugel** präsentiert eine Reihe von Bildern aus dem täglichen Leben von EuropäerInnen und aus verschiedenen Zeitschriften, die sich mit typischen Klischees des Frauenbildes beschäftigen.

**Linda Bilda**s Cartoons zeigen kämpfende Frauen in einer feindlichen Gesellschaft. „Ich versuche über die Bilder in meiner Arbeit die notwendigen Informationen für das Verstehen und Eingreifen in die soziale und ethische Entwicklung der Menschheit zu geben“.

**Antoine d'Agata** thematisiert in einer Reihe von Fotografien weiblicher Schatten die geheimnisvolle Seite nächtlichen Umherschweifens.

Die Künstlergruppe **Gelitin** posiert für den von Vero Cruz gemachten Film und Fotos als Bond Girls.

**Elfie Semotan** zeigt eine in den letzten zwei Jahren entstandene Auswahl von Porträts weiblicher Künstlerinnen aus Europa.

**Véronique Bourgoïn** taucht mit ihren Fotografien in die fremden Welten des Unbewussten. Ihre Darsteller bewegen sich wie Schlafwandler durch erfundene Landschaften zwischen Traum und Albtraum.

**Deborah Schamoni**, die unter anderem bei Musikvideos von Bands wie die „Goldenen Zitronen“, „Die Sterne“ oder „Blumfeld“ Regie führt und diese auch produziert, zeigt hier eine Videoarbeit über weibliche Künstlerinnen.

**Risk Hazekamp** präsentiert bisher unveröffentlichte Fotos der Künstlerin in der Rolle als Filmstar.

**Miroslav Tichý** zeigt eine Serie von Frauenporträts, die er in seinem Heimatdorf im jeweiligen persönlichen Umfeld der Protagonistinnen aufgenommen hat.

**Lucy Dodd** spiegelt in ihren Collagen das Bild der Frau in den Medien wieder.

Für die Serie „Car girls“ fotografierte **Jacqueline Hassink** Frauen bei Autoshow. „Ich wollte den Moment in der Vorführung festhalten, in dem die Frauen ihre Individualität verlieren.“

#### **Künstlerische Interventionen und Beiträge zu den Workshops:**

Sandy Amerio (F), Michel Auer (CH), Eugen Bavcar (SI)  
Charlet Kugel (CZ), Véronique Bourgoïn (F), Rainer Iglar (A), Mat Jacob (F)  
Nina Korhonen (FIN/S), Jean-Louis Leibovitch (PL/F), Hubert Sauper (A)

#### **WorkshopteilnehmerInnen:**

Silva Bingaz (AM/TR), Manuela Böhme (D), Thomas Brosset (F), Sophie Carlier (F), Gaëtan Chevrier (F), Rémy Comment (B), Julia Collaro (I), Vanessa Deflache (F), Philippe Dürr (F), Laïla Escartin Hamarinen (FIN), Marie Eschenbrenner (A), Charlotte Hjorth-Rhode (DK), Ruben Garcia Gomez (E), Rodrigo Gomez Reina (P), Yanis Houssen (F)

#### **Partner:**

Cobertura Photo (E), Agence Editoriale Internationale (CZ), Maison Populaire (F), Fabrique des Illusions (F), Support Agentur (D)  
Die Ergebnisse mündeten in einem Buch und wurden bzw. werden in mehreren Ausstellungen wie u. a. beim Fotofestival in Lodz (Polen), bei Cobertura Photo (Sevilla – Spanien), Instants Chavirés (Montreuil – Frankreich), Maison Populaire (Montreuil) vorgestellt.  
Auch im Fotohof werden das Buch, sowie das Projekt in Form einer Projektion präsentiert.

#### **Kurzbiographien**

**Antoine d'Agata**, \*1961 in Marseille, lebt und arbeitet in Paris.

**Linda Bilda**, \*1962 in Wien, lebt und arbeitet in Wien.

**Véronique Bourgoïn**, \*1964 in Marseille, lebt und arbeitet in Montreuil.

**Lucy Dodd**, \*1981 in London.

**Gelitin** (Wolfgang Gantner \*1970, Ali Janka \*1971, Florian Reither \*1968, Tobias Urban \*1966), gegründet 1978, leben und arbeiten in Wien.

**Jacqueline Hassink**, \*1966 in Enschede (NL), lebt und arbeitet in New York.

**Risk Hazekamp**, \*1972 in Den Haag (NL), lebt und arbeitet in Rotterdam und Berlin.

**Charlet Kugel**, \*1968 in der Ukraine, lebt und arbeitet in Tschechien.

**Roberto Ohrt**, \*1954 in Santiago de Chile, lebt und arbeitet in Hamburg und Paris.

**Deborah Schamoni**, \*1969 in München, lebt und arbeitet in Berlin.

**Elfie Semotan**, \*1941 in Wels (A), lebt und arbeitet in Wien.

**Juli Susin**, \*1966 in Moskau, lebt und arbeitet in Paris, Berlin und Prag.

**The Hole Garden**, internationale Frauenband.

**Miroslav Tichý**, \*1926 in Nětčice (Moravia /CZ), lebt und arbeitet in Moravia (CZ).