

Galerie Edition Bibliothek

Erhardplatz 3
5020 Salzburg
Österreich
fon ++43(0)662 / 84 92 96
fax ++43(0)662 / 84 92 96-4
email fotohof@fotohof.at
web www.fotohof.at
uid ATU 399 82006

LÁSZLÓ LUGO LUGOSI

Salzburg – Gestern und Heute

Eröffnung: Di. 14. 9. 04 18.30 Uhr
durch Bürgermeister Dr. Heinz Schaden
Dauer: 15. 9. bis 25. 9. 04

In Zusammenarbeit mit SMCA und Otto Müller Verlag, Salzburg

Bei der Eröffnung wird das im Otto Müller Verlag erschienene Buch präsentiert:

Heute	László Lugo Lugosi, Salzburg – Gestern und
	Fotografien um 1900 und 100 Jahre später
	Edition Fotohof im Otto Müller Verlag, Band 27, ISBN
3-7013-1090-4	
	15 x 15 cm, 144 Seiten, € 14,80
	Historische Fotografien aus dem Bestand des SMCA

Wie war es gestern, wie ist es heute? Der ungarische Fotograf **László Lugo Lugosi** entdeckte eine Reihe historischer Fotografien der „schönen“ Stadt Salzburg und stellt ihnen jeweils eine idente Fotografie aus dem Salzburg der Jetztzeit gegenüber.

Bald nach der Erfindung der Fotografie entstanden im 19. Jh. in den Städten Fotoateliers, die sich mit dem Thema Stadtansichten befassten. Verwendet wurden Großformatkameras, die nicht für schnelle Schnappschüsse geeignet waren.

Eine Reihe solcher sorgfältig komponierter Bilder Salzburgs, die eine besonders feine Grauabstufung und eine scharfe Detailzeichnung kennzeichnen, stellen für den Künstler den Ausgangspunkt seiner eigenen Arbeiten dar.

Die historischen Vorlagen geben ihm Hinweise über Jahreszeit; Lichtverhältnisse und Tageszeiten, vor allem aber über den genauen Standort des Fotografen vor über hundert Jahren. Erst wenn diese Faktoren erfüllt sind, kommt es zur Aufnahme, für die Lugo Lugosi eine

eigens nach altem Vorbild gebaute Großformatkamera verwendet.

Die Bildpaare ermöglichen dem Betrachter einen spannenden Vergleich zwischen dem Gestern und Heute der zum Bildmythos gewordenen Festspielstadt.

László Lugo Lugosi, geb. 1953 in Budapest, Studium der ungarischen und englischen Literatur sowie Filmtheorie an der ELTE Universität in Budapest. Seit 1985 Fotograf; intensive Auseinandersetzung mit der Fotografie des 19. Jahrhunderts. Autor mehrerer Bücher und Artikel über Fotografie, zahlreiche Ausstellungen.