

Galerie Edition Bibliothek

Erhardplatz 3
5020 Salzburg
Österreich
fon ++43(0)662 / 84 92 96
fax ++43(0)662 / 84 92 96-4
email fotohof@fotohof.at
web www.fotohof.at
uid ATU 399 82006

TATIANA LECOMTE – Promenons-Nous...

WALTER SEIDL

D&S und DISclose Diainstallationen

01.10. bis 13. 11. 04

Überreichung des Förderungspreises für künstlerische Fotografie 2004

an Tatiana Lecomte durch das Bundeskanzleramt.

Tatiana **Lecomte** wählt als Titel für ihre Bildserie **Promenons – nous** die ersten Worte eines französischen Kinderliedes. Es geht darin um die Aufforderung zu einem Spaziergang in den Wald, der zugleich Erwartungen und Befürchtungen in sich trägt.

Die Künstlerin hält in ihren Fotografien eine Situation fest, die das was daraus folgen könnte offen lässt.

Sie deutet nur an, skizziert den Beginn eines Geschehens, das sie der Phantasie des Betrachters überlässt.

„Immer mehr entferne ich mich von den „Kinderfotos“, wobei die Kindheit (ich müsste eigentlich meine Kindheit sagen,..) nach wie vor als ungeordnete Inspirationsbasis dient. Als Projektionsfläche eignet sich für mich derzeit der Wald und die zwiespältigen Konnotationen, die ihn begleiten. In diesen Fotografien ist es mir ein Anliegen, den Betrachter zu manipulieren, in seinem Blick falsche Hoffnungen und leichte Befürchtungen zu wecken. Es braucht nur eine kleine Bedingung, um das glückliche Geschehen, den Waldspaziergang, in ein endgültiges Ereignis umzuwandeln.“ (Tatiana Lecomte)

Die Farbdiaserie **D&S** von Walter **Seidl** bezieht sich auf die Lebenswelt zweier AmerikanerInnen, deren Privatsphäre sich nach Außen in einem inszenatorischen Verhalten aktueller Genderdiskurse entsprechend manifestiert. Der Titel der Arbeit rekuriert auf die Initialen der Vornamen beider ProtagonistInnen, könnte aber auch als Designerlogo gelesen werden. D&S repräsentiert den Alltag eines in der Praxis gelebten gender-auflösenden Lebensmodells.

Die S/W Serie **DISclose** 2001-2004 gilt als Fortsetzung des Farbfotozyklus **D&S**, verzichtet aber auf diverse Inszenierungsformen, um sich der Unmittelbarkeit täglicher Handlungen der beiden ProtagonistInnen zu widmen. Es versucht mehr in die Intimsphäre des Paares vorzudringen und sich stärker in der Alltagsrealität zu bewegen. Im Gegensatz zu den Initialen der Vornamen in **D&S** verbirgt sich in **DISclose** der Nachname des verheirateten Paares: Dis.

D & S und DISclose werden einander gegenüberliegend projiziert und von einem eigens komponierten Soundscape des britischen Musikers **John Parish** verstärkt.

Biografie

Tatiana Lecomte geboren 1971 in Bordeaux (F). Studium an der Academie des Beaux-Arts de Lyon, Meisterklasse der Malerei in Graz, Universität für angewandte Kunst in Wien und Rietveld Academie in Amsterdam. Seit 1998 diverse Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen. Tatiana Lecomte lebt und arbeitet in Wien.

Walter Seidl geboren 1973 in Graz. Diplom- und Doktoratstudium in Amerikanistik, Kulturwissenschaften und Zeitgeschichte an den Universitäten in Graz, Seattle (Studium der Fotografie), Paris und New York. Diverse Ausstellungen und Beteiligungen seit 1997. Walter Seidl lebt und arbeitet als Kurator, Kritiker und Künstler in Wien.

John Parish ist Komponist, Multiinstrumentalist, Produzent und bekannt für seine Zusammenarbeit mit PJ Harvey, The Eels oder Giant Sand. Sein letztes Solo-Album *How Animals Move* wurde Ende 2002 auf Thrill Jockey veröffentlicht.