

PRESSEINFORMATION

en suite 4:

ANNELIES OBERDANNER / WOLFGANG THALER

Eröffnung: Samstag, 15. Dezember 2001, 15.00

Dauer der Ausstellung: 17. – 22. Dezember 2001; 7. – 12. Jänner 2002

Die Ausstellungsreihe *en suite* versammelt in rascher Folge neun Positionen zeitgenössischer österreichischer Fotografie:

Isabella Groedel / Klaus Pamminger: 7. – 17. November 2001

Sissi Farassat / Klaus Fritsch: 21. November – 1. Dezember 2001

Renate Kordon / Anja Manfredi/Martin Vesely: 5. – 14. Dezember 2001

Annelies Oberdanner / Wolfgang Thaler: 17. – 22. Dezember 2001, 7. – 12. Jänner 2002

Zur Ausstellung:

Annelies Oberdanner (zusammen mit Petra Egg; Wien)

zeigen REZEPTKUNST

„Wir nehmen ein Grundnahrungsmittel, das Ei. Wir fragen unsere Bekannten und Freunde, welche Eigerichte sie kochen. Es sind durchwegs schnell zubereitete Speisen. Trotz gleichbleibender Hauptzutaten entstehen in Aussehen und Geschmack völlig unterschiedliche Speisen. Wir sind die Rezeptkünstler, die Kochkünstler sind die Anderen. Wir konzentrieren uns auf die Wahrnehmung. Wir beobachten das individuelle Hantieren der Köche, den Einsatz spezieller Kochgeräte und die Transformation der Zutaten in eine unvorhersehbare Form.“

Annelies Oberdanner, geboren 1961 in Tirol, lebt in Wien. 1979-85, Mozarteum Salzburg. 1994-96 Postgraduate Studium Jan van Eyck Akademie, Maastricht, Niederlande. Arbeitet als Konzeptkünstlerin mit Malerei, Skulptur und Fotografie.

Wolfgang Thaler

Mep'Yuk ist eine Ansammlung von Bildern, die Innenräume von Bürogebäuden, Hotels, Kulturbauten u. ä. zeigen, gefunden in Mexiko City, Tokio, Tel Aviv, Sofia, Wien und Wolfsburg. Langsame Bewegungen durch menschenleere Korridore, Büros und Foyers führen immer tiefer in die imaginäre Welt von Mep'Yuk.

Wolfgang Thaler, geboren 1969 in Salzburg, lebt in Wien. 1989-91 Bayrische Staatslehranstalt für Fotografie, München. Diverse Ausstellungen und Buchprojekte z.B. „Aida - Mit reiner Butter“, 1995 und „Hotel Europa Salzburg“ 1999.

Von Annelies Oberdanner und Wolfgang Thaler erscheint jeweils ein neues Fotobuch in der Reihe Edition Fotohof. Die Bücher werden am Eröffnungsabend präsentiert.