

PRESSEINFORMATION

JOAKIM ESKILDSSEN

Vernissage: Donnerstag, 20. September 2001, 19.00 Uhr

Ausstellungsdauer: 21. September – 27. Oktober 2001

Die Galerie Fotohof zeigt zwei Arbeitszyklen von Joakim Eskildsen; "Nordic Signs", ein fotografisches Werk über den Norden und seine Menschen, und "Requiem", eine Fotoserie als Hommage an eine ihm nahestehende Person.

"Nordic Signs" ist eine Hymne an die Natur und an die Menschen, die in ihr leben. Die monumentalen Bilder handeln von den Weiten der Landschaft, von dem besonderen Licht und der Zeitlosigkeit der Natur. "Die Sonne, der Wind und der Regen. ... Der Regen und der Wind haben sich gegen die Sonne verbündet. Die Kälte hat sich selbst zum Richter ernannt. Den Bergen gefällt ihre Rolle als Ort, wo alles passiert." Eskildsens Bilder entstanden in einem Zeitraum von fünf Jahren auf seinen Reisen nach Norwegen, Schottland, Dänemark, Schweden, Island und den Färoer-Inseln. "Fotografie ist wie ein treuer Freund, der mich zu den verschiedensten Plätzen begleitet. ... Sie ist nur ein kleiner Teil des Ganzen, aber erst durch die Fotografie wurden all diese Begegnungen möglich."

"Requiem" ist eine Serie von sechs groß dimensionierten digitalisierten Fotografien, in denen Eskildsen ein Monument für eine ihm sehr wichtige Person schafft.

Joakim Eskildsen, geb. 1971 in Dänemark, lebt seit seinem Studium an der University of Art and Design in Helsinki, Finnland. In seiner Arbeit hat er sich einerseits der klassischen Dokumentationfotografie verschrieben, andererseits erforscht er die Atmosphäre und Stimmung verschiedener Kulturkreise und versucht sie in einer neuen Einheit zu zeigen.

Weitere Informationen auf unserer Homepage www.fotohof.at