

PRESSEINFORMATION

en suite 1:

ISABELLA GROEDL / KLAUS PAMMINGER

Eröffnung: Dienstag, 6. November 2001, 19 Uhr

Dauer der Ausstellung: 7. – 17. November 2001

Die Ausstellungsreihe *en suite* versammelt in rascher Folge neun Positionen zeitgenössischer österreichischer Fotografie:

Isabella Groedl / Klaus Pamminger: 7. – 17. November 2001

Sissi Farassat / Klaus Fritsch: 21. November – 1. Dezember 2001

Renate Kordon / Anja Manfredi / Martin Vesely: 5. – 14. Dezember 2001

Annelies Oberdanner / Wolfgang Thaler: 17. – 22. Dezember 2001, 7. – 12. Jänner 2002

Zur Ausstellung:

Isabella Groedls Arbeiten sind sensitive Fragmente ihres Lebens, visuelle Ausschnitte aus ihrem Freundeskreis, Reisen, Alltag, Arbeit – was im Leben passiert...

Die formal eng begrenzten Ausschnitte formen durch Kombinationen mit einem weiteren oder mehreren assoziativen Bildern eine individuelle Aussage und bewirken gleichzeitig eine ungewöhnliche Vielschichtigkeit – ihre Arbeiten sind auch ungewöhnliche Portraitstudien und zeichnen ein Bild des visuellen Zeitgeistes.

Isabella Groedl, geboren 1974 in Linz, Studium an der FH für Kommunikationsdesign (1990-95) und an der Hochschule Linz (Experimentelle Visuelle Gestaltung, 1997-98), Art Director bei einer Werbeagentur in Linz (1998-00). Seit 2001 selbstständige Art Directorin und freischaffendes Individuum.

Klaus Pammingers Arbeiten beschäftigen sich mit der Hinterfragung von Wahrnehmungsgewohnheiten; er setzt sich mit Raum, Fläche und der Rolle von Rezipienten auseinander. "intermediate" ist ein work-in-progress-Konzept zur Umsetzung virtueller Ausstellungen; es handelt sich um einen virtuellen Ausstellungsraum, der einen Teil der Besucher bereits mit sich führt. "intermediate" ist eine Ausstellung, die nur noch in Form ihres Abbildes vorhanden ist; der Ausstellungsbesucher wird Teil des Inhalts der Ausstellung selbst.

Klaus Pamminger, geboren 1967 in Ebensee (OÖ), lebt in Wien. Studium der Biologie und Ernährungswissenschaft, der Psychologie; Hochschule für Darstellende Kunst Mozarteum (Salzburg); Hochschule für Angewandte Kunst (Wien); Bühnenbildassistentz (Schauspielhaus Wien); seit 1997 Kurator, Leitung und Organisation der Fotogalerie Wien.